

有简单美、对称美、曲线美、和谐美、自然美、数学教  
学中,教师应展示数学自然、精彩、美丽的本方面

识的产生和发展都是自然的与合理的,完美的数学  
符号、概念、法则、定理,是数学界长期自然、合理进

特定的知识范围,不局限于具体的事实和技能,而  
是关注更大的概念、原则和过程,并将其运用到真  
实的情境之中,它既能纵向联系起学科内部知识,

中,引导学生梳理学习等差数列的研究路径;引导  
学生明确公式课的一般学习套路;引导学生将“首  
尾配对法”加工、完善成“倒序相加法”的过程中,对