

3 4

○A省长 q一中学 !

! " 高中生 ○ E F F 方 入 ○
1 知 性, 求 越;○ 模 ,体○ 乐
○;5 学 习,实○ 提高。教师E 采用
○ ○ OF! ... ○ ○方 ,F
学生 ○ ,2 ○知识& 学生 ○能 的5
,GH 义 (学生 定的 ○习 。

\$%"高中 教学Qj ○ 教学
模

写 教学是语 教学中的重中 重, 一 是语
教学的 , 教师 一 在 寻 有效的写 教
学 而 心 。1998 学 毕 一 语
教师, 来,在 心理学知识 中教学 的
基础 , 在 、 、 学生写 写 情
进行 ,下 说 点想 。

&'高中} ○作○41的^_

中 教学 于 化、科学化以
过程化的 练中。 中生 写 基础 有 较
全 的 ,进 中 ,主要是进行 想
的 , 的 候比 的是阅读 、见识 野等。
目 中教 教学资源存在差 ,地区 地区 的
教 平以 学生的基础能 存在较 差 ,
而导致教师 中 的 教学 有重点, 候
是一 过,或者挑 一些 秀 范 来让学生
读,而 于 进一步 学生写 平, 教师
能 , 学生 写 平的 。

而 于学生的 , 的只以 数 标 来
。试教 的框 缚 学生的 , 于
生 学情 的 养。学生 试而 ,难以 现
点, 数 , 苛刻。传 教 在 教学
倡“ 读 , 义 见”,要 学生 阅读中
悟 写 的真义。这 导致部 教师重读 教, 部

教师 学生写 一 。
曾 一新生的语 学习 况做过 ,关于写 :
有写 习惯, 写 而写 的学生 \$ 8%
厌写 的学生\$ 20% 厌,写 只是
完 教师 的\$ 43% 试 而写 的\$ 29%。

解的情况 ,学生在 中 学习 学压 ,
而语 学科相 于 学科来说, 数的 空 又
, 部 教师的指导失当,学生 语 学习,
是 写 练习 ,部 学生 至在 中 放
学习语 ,以初中的 主, 阅读 可怜。
学生 语 写 目的 识 足, 是一
疼的常 ,常常在敷衍 脱中进行,徒
耗 的情 。

7'激发高中* # 作动] 的意\$

教 梅纽说:“学习的 来 于学生,这一
正是 身 r的。” 著 教
学 、 说过:“教 的最终目的 是传 有的
,而是要 的 造 诱导 来, 生 、
。” 学生心中“j 睡的 狮”, 味
学生的主 识, 学生的生 ; 能, 挥学生的 造
,让学生在 的心 空 中H 。 中 教学
而言, 活学生 生+ 来的“ 章” 性,
导, 造 , 于写 , 平, 来的
“经 ”打下坚 基础。

80 代的 教 , 写 生存 等重要,
的 要有一 语言 。 来说, 要有一
一的 来 , 抽象 具象, 类
助语言这一 来 现,而 好地 ,这正
是P语教学的终 目标。 身,写 是理
的一 过程, 在 的生存而 一 生 厦,
的情 s 在 U, 的 、+、 、
的 受过 来, 的生留
下 R印记,这 是写 。 , 让学生 地

知,写是生的一部,写知识要学习,只是认真地学习一门能,而是要让的灵魂充盈,完善,让的生有义。

好的写,能最限地进学生性;能的挥,写空才缚。学生的写在中教学中至关重要。

E' 激发高中* # 作动] 的%&

1.+ 7%作动力s 56途径

1 改 知情性,

中的学生尚完全,生在造中,这学生正确的指导是常要且重要的。在,好习惯的养以的造,学生来生的进的,于中生的写能好的引导。

想决定行,学生写的想见解,中生进行写指导,能帮助正确的。

中写教学中的是在教师的指导下,帮助学生改知,又效的点。教师要引导学生“内”,真f的知识,畏z写的想抛诸脑,识强化写好的心,这学生才能主地写,学习化造,在写的下断新,写的主•律。

2 改善心式, 现 写

“心式”根深蒂固于心中,知取行,、见印象。教师要学生确:写只是,写即生活,是生的一泄,是的主活,是一的情,是享痛的,具有鲜的目的性。新的写理,学生的写

“要写”“要写”,写物的悟、内心情的放、生的赞。做好这一步,学生的写识才生重,“造情”“数而写”的痛“情流”的取代。

教师在练学生写的,要注学生进行。学生的这是的基础,可能教师的“”浇灭,而改善教师“数教”的心式至关重要。

3 强)* 学习, 现

在 教学中,教师可让学生 6~7

,每取,即,学生完写的一读者是教师,而是的,每是者是读者者。知,每学生的

有鲜的性点,有的擅记叙,有的擅,有的擅s情,有的活跃,一写便汪-恣肆,有的逻辑,这要学生,定

点,又解决一些,写、、、、,于学的见,学生容接受改正。教师每一可以全学生的情况有致解,减改的,又能学生进行有的放矢的指导。过)

*学习,学生于深剖的足,于在公众的缺点,帮学,。写行行,学生写的性,写平缺陷的补而。

2.1 > 激动力s 引导模*

1 脑 式写

“脑”是学生相的式,能学生以引导学生深的目的。写“脑”式,主要是刺学生写的可能性进行,“脑”的效。目较鼓励的式是,让学生脑中s过的想记录下来,在进行总,而写象进行梳理以的目的。

“式写”的e心在于写当是者现的,式在学生充交流的基础,让学生交流内容进行总,进行10的内容想写或者写,强学生的即性,而写重点放一边,注重学生写想、见解以角的养。

“脑”“式写”两练式强想象、造挥,学生可以以教师的、裁、语、主等基础,进行具性写的可能性的尝试。虽见一目的可能性较,于写的练,于写的练,是有帮助的。的是一目,而是重要的见解

心的要。”记写是教师指导中生进行每写
的主要。记内容要：拟相,主
定,内容,数500

行

