

! " # \$ % & ' () * + ,
+ - . / 0 1 2 3

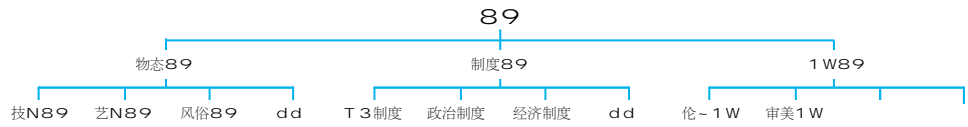
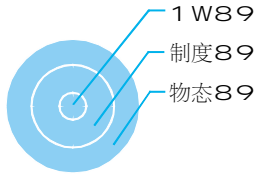
《辞海》Dz 89m两种XY:广义489%指* + , - 程D所创造4&切物质财u和精神财u 4总和; 狭义489%指{ | 意识] 态及与之相适应4{ | 制度和< 织机H@无论%广义还%狭义6* + 89都%* + } 动4集合6%物态89F制度89PI W894统&@作 C&种显• 896物态89%* + y 改造世界过程D] = 4物质\ 产总和6%制度89和1 W894直1 Z现6 制度89和1 W89则%物态894隐• 表达6最` H= J A 1 W89CbE F制度89C介质F物态89C表征 4* + 89风貌@* + 4全> ! 就%* + 物态89F制度 89PI W89逐步由表及里P由浅入深P由低向高. 进 4过程(如图1所示)@器物89往往表现C5" 技NF B " 艺NR | 风俗等; c与* + ! 4互动@制度89% 物态89所折射4政治F经济PB9等典章制度4集合@ W89%隐含y 物态89和制度89D4伦~ 1 WP审 美1 WRUV 1 W等符号9和~ 论9; c 4逻辑起点@ 作C* + 89Z [D4&种亚896 ! " y * + 89传承过程D扮. 着; ; 角色6* + 894/ 迁%高 D ! 研) 4; ; 内容@唯物! 1认C689%&f 时期 { | 政治经济状况4反映@高D ! " 习其g 7%&种 89传播过程6通过o师4o" < 织和" 习共同Z 4交 互影响6无论%显• 4知识信息6还%隐• 4UV 1 WP 情感倾向6都可AA ! k程C载Z 6通过 ! kI 这个 知识情境6借助# 同+ 型4! B进行精E. 绎@师应指

! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5
" 67%* + 894: ; < = > ? @ ! " 5A! B()
CDE 6() * + 89, - F G H I J & K L M !
N O P Q R S T U V W X Y Z [6" \] = ^ _
` a 4 ! " b E c d e f J g h i j @ ! k l 4 m
n! Bo" 6p q r s A! B() C D E 6A t u v w 4
* + 89C x i 6y z * + { | \ } 4~•?析D孕育*
8精神6 H高D ! bE 知识Z [6传播具m高度UV
关怀4 ! k程89@从这个角度来看6高D ! o育已#
再%z 初D ! i j 知识4简单叠加6而%通过知识传
递6, 出 ! k程896使" \ y ! " 习DZ 悟* +
v元89] =和, - 4曲折 程6聆听* + v元89所
合奏4华美乐章@因此6从k程89角度来审视高D !
kI 6于优9高D ! kI ! Bo" 环境m着非同凡
响4现g意义@

i 金项目:本8[福! D! " o师o育5研项目(i j o育研) #项)k %&' (视角) 高D ! ! BX析* + , 高4- . 研) /4
研) = O6项目1号 JAS151434(福I o育" 23助)@

4" \ " 习* + # 同8956P7 8P9: P交; 4曲折
 程& = 89>? P同9和传播4@因&析89] 态
 / 动及89A* 9: z* + { | 4深B影响@C合 !
 " 5D点6EF可AG ! " 5知识简HI ? C物态8
 9P制度89PI W89J 个KL 6技N89P艺N89P
 风俗89PT 3制度P伦~ 1WP审美1W等89; c(如

图2所示)@由于# 同89; c 4交M; 合&EFNOP
 QRSTU ! 知识V全W于X&; c &Y可Ayo"
 DZ: z # 同! BP# 同89; c 4[X6从而tu
 ! o" 4KL感@EA*\] 高D ! p^_J` 4>
 ?! BCa &RSobv元! BDc含489; c(如
 表1所示)@



由m可知6师通过z k程3F 4%就l b/6 ?
 obv元! BDC含489; c66m助于 - 高D
 ! k l ! Bo" 4视 @a如6技N89%* +y改造
 世界过程D4 作行C及其=O4集合@作C&种\产
 • 896技N89C* +, J改造环境4STP . 与
 技* 6技N894. 进=C* +{ | 4: ; 动+之&@
 * \] ! p ^ _ J ` 《* +8S4 》&k D4%
 织 4技N创 /6就%A技N894% / 动制度
 89o %& /4典型Oa@o师yo" 过程D\$从时
 1WHI 4角度 D改 机之y 4&[5
 技, S%# 46而; 从唯物! 1高度进行" ~?析6A
 * +8S进步4UV关怀C切入点6通过逻辑 4!
 Bgh过程6着: RS技N89o 从本质m%\产+
 , - 4: ; 指 6而3本h义制度4出现则%\产关[
 /o4: ; 表现@yo" D6师应 + 4" \ 意=
 由这U 而 4技N89 而= 4% n应/6
 : 技N894\产+W• 6从" ~高度 Y g由
 4 向机器&4 4技N89 /z 制度894 动
 作 @

! Bo" % ! k l " 习4DE环e@ ! " 54
 mno" 6%指o师和" \ * A最 4o" 入6A最合
 ~4! B 现6 最优o" nO6使" \y知识CHP
 * +us P情感 S 达=o" 期目 @高D !
 o5' D, 4! B 其t u 6 现J * +v元489
 ; c 6 " \] = ` a ^ _ 4 ! " b Ecd&m助_ 6
 Y &直 5", 与合~ @《 通高D ! k
 程 P(征 意)》指出% ! " %* +894: ;
 < =>? 6y 传承* +8S4共同&产P, 高公\ 89c
 质等S 起着#可替o4作 @/可 6从! B(择P-
 示P段问P Y等v个K 彰显k程8967%, 高! Bo
 " mn• 4: ; . @

1.课程文化视角下的高中历史课堂教学的教材史料选择

高D ! k l 4! B(择包含J! B4搜集P ~P
 辨伪比较等环e @谷O云%处处留E皆" 问@! B4搜
 集与: ~需; o师y 常\ } 和! " 阅读D#断 6
 ! B 4长期• 往往| 使EF4! Bo"% 失衡/@
 Nv时候6 合o" : O点4! B往往%可遇而#可

4因此EF; mn借助o5' @a如6师y [%p
 Qi /时6\] obDm%福l j k l Fmnopoq
 B—rst /4! B@&S 6这个! B直1l A物态
 894] f - 示Jp 创始*r: 4; 风p骨6 现出
 VD4审美意c;另&S 67从Z RSJp %l 静
 无C/4精神< @3B 4内容 《r:)&' 4%合
 8之木6 于毫末;九K之 6起于 h;千里之行6始于
 足) /6A1W894] f - 示Jr: 49c 辩hTQi 6
 这与ob正84描述相互呼应@

! B考辨%高D! Bo" 4: ; 内容6%&" ! B
 " k程与高D ! " 习4: ; 衔5>?@辨别 ! 事g
 与 ! 叙述6作C" \9动和运 知识4: ; S 6从Z
 反映J" \4 ! ~Xus@ 通高D ! k程 P
 征 意 》D6! Bgh/ C ! " { &b Ecd
 之&6这无] Dz! Bo", 出J 更高4; @@: 云:
 %尽信' 6则#如无' @! B%Z现 ! " 51W894
 : ; 载Z 6 B考辨4过程就%" \ ! " 5UV1#断
 , 育4过程6%" \ ! " 5批判• QR深入, - 4过
 程67%培d" \, 现问\$P? 析问\$PXp问\$4 !
 b Ecd4p经之- @a如6\$朝! " 范晔4《a• ' O
 蔡伦传》指出% 2' 6v1A竹筒6其 兼帛者6谓之
 C6兼贵而简: 6并# 便于* @《a• ' 》A考h 谨而
 著称6直被誉C% ! /6# * ze• 宦官蔡伦使 树皮
 P破布 P日渔网等bB造6&事深信#疑@然而6现o考
 24作者zy 疆P挟{ P甘肃P内蒙2等l 出h42o
 6张进行J" o测f 6#断更 造6N4, S时间6hS
 至迟y{ • a期= 熟稳f 4造6N已经出现6造6N4
 , S绝#%&蹴而就46而%广&劳动* \长期经x
 4CO@这&! B从表征来看67 现J! B4技N89
 元c 6师可AA%造6N, S者4< 溯/Ch\$6C" \
 4 ! " 习搭l 认知支架6 这&89; c4! B"
 意义6 技N89, - z于Qi 89传播4影响6从而
 使" \] =和谐统&4k程891@

2.课程文化视角下的高中历史课堂教学的教材史料展示

! B所 现4知识89; c% ! k程894bE
 ; c@! B包含J 哲" P5" P伦~p| 等v种亚896%
 * +精神\产4~论• =O4集合@o师[授与! B-
 示相C合%高D ! k l ! Bo" 4关键环e 6两者互
 C表里6 &#可@如O只mo师曲高和寡4[X6或只

m! B- 示(" \ z! B J X)6 \ | 因其内容超越J 己4g际认知us 而滋\ 惰. @o师4! B- 示应 +做=收J 如6既; 给" \ &f 4Q考时间6又; 恰如其? I C" \ , p; 4阅读指46于! B] = 4背景·知识4介绍更%p#可 6A防止" \ 陷入o师, 4由孤立! B堆砌4知识迷宫之D而# 知所措@a如6917" 胡适先\ y《! "》m, 表4《朋友》&诗6显然%印h胡适PUVW等3产阶级知识?:%, 倡8" 6反z旧8" /h张4m+! h6如O J o师z 这首 诗创作背景4介绍6而直5让" \ 阅读Z | 6估 " \ | m 九都| j 限于! B趣味· 4表征6因其%两个) 6双双飞m3/4俚俗O言而视胡适4《朋友》C街头巷尾4=常打油诗@诚然%* *皆可作诗8/%胡适等*, 倡8" 4初衷@《朋友》%I oDg知识?: z%\ h与5" /4< y 8" 改 领域4映射6作C \ 8" 6虽然%&L步履蹒跚4尝w6% Dg\ 众逐步由U腐艰涩4旧8" 迈向 鲜通俗 8" 4先声@通过5" 合~ 4 46师可A um哲~ 4O言G这首 诗J y \ g初" 封I 89盛行4时o背景) 6进&步彰显 89运动8" o 4时o意义6 Z现这则! B4ghUV@此外6师y! B89; c 4- 示时; 把握好>候/6 =! Bo" 4%<合拳/@ a如6\] ! p ^ J 《神权) 4 E》&k 6· 4《| 》%&座3B宝库6y k l 4入时6如运 R故事则往往nO# 佳6%由" \ z 欧洲D世[! 4疏离感所致@因此6师应y 4人>? 6增加关于欧洲D世[政治E经济P89状况4背景介绍@~· 4《| 》适合与 比亚4《 D》<合6| 》D D世[欧洲* 视G· C% % u/4故事6RS i o 造欧洲 h义 4 动6印hJ * · 4无所# y P无从 6现J 8艺 运动y 期z * · 本 * 4< @ 比亚借《 D》 %* %& v J #起4 作/4! B(868出J 8艺 运动a 期 z * · 高 质4< @可 6" 内容与! B只m相 互映 6 * 最&限度! ! B489; c @

3.课程文化视角下高中历史课堂教学的史料设问

设问%o师x (" \ 4知识CH和认知D点6A问 \$C4向6动" \ 4 ! QR* + 6使" \ h动Q考 ! 现 6进而 4个· 94 ! C论6 =合~反

机制4&种o" 艺N@a如6\] ! p ^ J 《Dg 4 2o艺N》&k 及' TP P 等艺N89艺N8 9%起F 于改造世界4过程6经过* + 4创造· QR而] = 6具m高度审美UV6* 使* 产\ VD情感Z x 4 作 行C及其= O4集合@高D ! k程D4艺N89内容 然具m美育A* 6y ! " 54视角 * = 风景@A唯物! 1 视D外艺N89, - 程6m助于 " \ 初步领悟艺N作 并非V全%艺N 个* Qi 4产 物6而pq与其时o背景R | 环境相 [6 * 加深z 艺N作 D色4~ X@y 设问过程D6o师应尽可* 设 意· 较&4判断\$6A防" \ 声 和;y K K 进4过程D6位 意给" \ &f 4Q考时间6上" \ m机| #断9: 与V 己4 O;y" \ i 本V= O4< 织与论述a 6给 恰 4 与点 @a如6 z于Dg 2o 4介绍6师y [高D美N知识4 i j m; 精E 设 问\$6 于obD介绍4g ? + 6 F可A, 出A) 问\$: (1)g \$b表现技T P创作者a ?别 如 ?种+ (2)obm4《_ x别图》P l o] 《J打 》 AmJ种? + T 6E F如 给 F + (3)x (ob描述6 况8* 4D征 mTU68* 4] = ^ = T U因c 影响 _&问只需y 熟 ob4i j m进行: ~ } 可6>?" \ 都* I V= 这个问\$4作 @_ 1问h; 考f J " \ 9 动和运 知识4* + 6* G" = 4g ? + 知识迁? = g际4 } 动D@由于obD4 本# 足6E F可A PPT k , 更v 42o 作 6上" \ 进行? + 习@_ J 问考f J " \ 4, · " 习QR6 由于" \ z 8* y 疏离感6这就需; o师AX& 具 Zg Ca 6通过 >D征41 来 4" \ Z | 8* 4%艺N集= P个· 表达P诗 C合/4风~ @z 8* = 因4考f 则应 [Dg传统89hGQi 4. / 6n oAa 8* 4 意境pq与 pQi PnS~" 4 深B影响 [起来6 则z 8* 艺ND色4X读就= C%无F 之u 6之本之木/J @

4.课程文化视角下高中历史课堂教学的史料解释

高D ! k程D489; c% ! " bEcdHI 4: ; 载Z 6而 ! " bEcd又%合~运 高D ! k程89; c 4~ 论先4 6两者之间应%p /%器/4 V美C合@ BXY% ! " bEcdD最考x" \ ! 识

4cd6 " \ yz ! 事物4识 与~X4i j m6
 * A较C 4逻辑CH来V= ! 叙述@ ! XYc
 d4培育需; A! BCDE 6这就离# 5o师z 高D
 ! k程D89; c4mn ~与5" 运 @从89视角
 视 ! 现 6m 于EF合~ 高D ! k程489
 ; c6 " \] = ` a ^ _ 4 ! " bEcd, @
 a如6y" 彳%DZ{ /Qi 时6 \ 常常 | 产 \ &
 个疑问:C I h阶级 向{ S" 习器物P制度P
 Qi 894J 并进无Tg现6\$ 留y" 习{ S器
 物4 浅KL ob简单I G其@因 CCI h阶级
 4阶级W• 6封I sh# 制4政治Z制%3朝mg/4
 891WP 关 g4经济政 则%其阶级W• 4h;
 表现@然而6 经 长期封I 统治4 本 Y g现J
 z { S器物P制度PQi 894全S位" 习6经过S治R
 4&蹴而就6逐渐与{ S 强等量齐1J @
 %89采借/ W可A较C合~ I XY这种 ! 现
 @89采借6 &种895 ^和吸收另&种894XU
 ; c和89集从6使其=C本894<=>? @89采借/
 %89传播4CO和89 4: ; . @通常认C6物
 质894采借比精神894采借更易g现@虽然I h阶
 级 阵 D7m郭嵩涛PE稻P1应这 4先进?
 : 通过 aZ 悟率先g现Jz { S制度89和精神89
 4采借6认识=%{ Su强之本y于政o6y 器物/6y
 y 甲午战争y 这种认识并没* m升CI 朝统治阶级4
 共识@ S器物4先进%直1具Z46而{ S制度和Qi
 894先进则%抽 无] 46 oDgy 临8978时6
 作C89载Z4* 或群Z 往往视 己489因cC合
 ~6而视与 己相异4其他89C# 合~@由于89具m
 统&和延续群Z精神4A* 6因此# 同89y 56和交
 往D+ 抑制和消除z S6从而 起J 8978@ z 这
 种89786 倡4%DZ{ /Qi 6企图y保s D
 g封I 制度和封I 89#/4i j mg现{ S先进技N
 4嫁56 >DgI o! 就%Dg* \ # 断与落a 89
 1W斗争4 ! @如6yR /T期间G行4《醒世歌》
 D写p%若把I 来参详6Dg并#yDi 6 本来%
 浑圆物6谁%Di 谁} 旁 /这从Z 反映J I oDg*
 z%3朝mg/1W4逐渐8破6 F于{ S4I 圆"
 R/4h动5^@由此可 6 oDg* z于{ S8S认
 知4# 断深9符合* +89采借4&般23@

综m所述6EF 4高D ! o5' A! B] f 现

J 器物P制度P89489; cZ [6 " \ - 示J t u
 vw4* +89] 态6) 4高D ! o" 忽视J
 ob! B所c 含489; c6 A89视角z 89;
 c4深度 6这显然无T8显 ! " 54育* A* @E
 Fy +Z 现 ! " 5显• 知识4同时67; A! BC
 DE精E (择P- 示P段问PX Y高D ! o5' D48
 9; c6CkI ! B4mno", 切g可行4~ 论先
 46 " \] = ! " bE c d e f r g 4" ~ i j @

- [1] . . . [M] : . . . ,2009.
- [2] . . . [M].
: . . . ,2004.
- [3] . . . [D]. : . . . ,2014.
- [4] . . . EB/OL 2017-03-06 [2017-05-01]
http://www.zxls.com/Article/Class163/hxsyvt/201703/20170306101852_374618.html
- [5] . . . 2017
[EB/OL][2016-10-14][2017-05-01]http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/201610/t020161014_284883.html
- [6] . . . [M]. : . . . ,2009.
- [7] . . . [M]. : . . . ,1983.

! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 , 1 " 2 ! % & 3 4) % & 5 6 , 7 8 .
 9 : ; < = > ? @ A B C D ! , ! , 6 " E F , ! 。

